پبلسرز نور الدین برادرس کیچھ راز گیر

مشتاق گوسے مہ رخسارس اتھ انہارس وندیو جان

کلام "عاجز"

موسوم بہ

دردِ جگر

مِن تصنیفِ

سید محمد یوسف عاجز ساکن کیچھ راز گیر تحصیل بڈگام کشمیر

ملنے کا پتہ

سید حفیظ اللہ دکاندار کیچھ راز گیر، و لائیٹ بک سیلرز بیروہ کشمیر

ہمپوش بک سیلر عالی کدل سری نگر

قیمت ۲۰ پونسہ

فروری ۱۹۶۷ء

گامِ نخستین

قلزم شعر و شاعری میں اترتے ہوئے
میں نے جو جواہرات پائے ہیں، پہلی بار
ناظرین کرام کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں
امید ہے کہ زمرۂ "ادب نواز" میرا حوصلہ ہمیشہ
ہمیشہ بڑھائیں گے۔ آج پہلے قدم پر رسالہ
ھذا موسوم بہ "دردِ جگر" پیشِ خدمت ہے۔

آپ کا نوخیز و نونہال شاعر

عاجز محمد یوسف گیچھ لالہ گیر بڈگام

(کاتب پیر غلام محمد مخدومی)

غزل نمبر (۳)

(۱)

باگی بہٕ ونہٕ کس حال پننہٕ نوٗحی شرمہٕ اندرم دراوَنے
عشقہٕ تیرے سینہٕ ژٕوٚلہم، داغ میانی کمہٕ ہاوَنے

(۲)

پیالہٕ کیٛتھنا پیالہٕ بٔرِتھ لالہٕ وَنہٕ بوٗ زٕد تہٕ جان
ژٕورہٕ ژٕوٚلہم بے خبر یا کٕتھی پیالہٕ رٕودٕم چاوَنے

(۳)

آتش ژُہم دایہٕ رٔٹتھو، خدایہ کوٚر تھوٚ میون پانَس
لاتھ میانی کرٕ ژھٕہ کھوٚ نہٕ میہ میشرٕتھ ل ساوَنے

(۴)

راتی یہ اتھس بے قراری، ساتہٕ ساتن چانی ماے
ہارہٕ چھُ ون چھیُس خوٗنِ حسرت نال آم رنگہٕ ناوَنے

(۵)

آہ! افسوس، وائے حسرت، دود عشقن کرٕ تھوٚ بیوٚم
کاتی ارمان چھیم دِلَس منز راز رٕود ِم باوَنے

(۶)

باغ دنیا سگہ ناوِتھ عاجزہ گرئی بہار
اول شبیر بتھ پان یار تھ روزہ گلزار چھاونے

غزل نمبر (۴)

ذرہ لو یار وُ دور بر چھو لو ہی
ژےپیتہ راورُم مالین کرون
چھو کنا میو لوی ژی نندہ لو لو ہی
ژےپیتہ راورم مالین کرون
وعدہ چھی کورمت تیلہ یور آکھو
زاکھو کتہ تے کتہ یور آکھ
زینہ چانہ روشن گو وگرہ سو لو ہی
ژےپیتہ راورم مالین کرون
دورہ چھک روزتھ منہ مشرادان
کتہ زان دل میون نیز وسیتھ
ییلہ بہ مرہ لو فیری میو لو ہی
ژےپیتہ راورم مالین کرون
عشقن نارن آندری زاجلس
ہینہ شور کورمن لولن چانی
نرگس چشمن دیدار چھو لو ہی
ژےپیتہ راورم مالین کرون
چھسیو زلیخا ژیہ ناد لایان
یوسفہ میا نیو لو زنتم زار
مول چون شوبیا سحر وکو لو ہی
ژےپیتہ راورُم مالین کرون
زار پارہ وئیسے عاجزس کرہ وے
عشقس برہ وے لُو ولو کچار

رُوشِت شاید غمخوار میون ہی   ژےٚ پتہٕ راوٕرم مالین گرون

غزل نمبر (۵)

مشتاق گوسے مہ رخسارس   اتھ انہارس وندیو جان

کنہ چھم معشوق تُورِ بُونہ لارُس   اتھ انہارس وندیو جان

مشکین زلفو نال مہ ڈُوٚلھم   نالی مہ زن گام کالہ شہما رہ   نالی

مُشکاہ گیا جان مشکدارس   اتھ انہارس وندیو جان

ڈیکہ چون تابان ماہ تابانی!   جانِ جانانی مبارک

نُور کی ہتی چھم تس ماہ پارس   اتھ انہارس وندیو جان

چشمہ چھے بادام یا گلِ نرگس   مخمور ساقی پیمانہ ہیتھ

شرمندہ گلاب وُچھہ عذارس   اتھ انہارس وندیو جان

بُمہ چانہ ہلال محراب حرم   سجداہ عشقُن شوٗبی نا

ندرانہ سوز و پرورد گارس   اتھ انہارس وندیو جان

سامانہ عشقُنی یارم مینہ لولے   سازس تہ سوزس کھوت خمارُ

بوزہ ناساز دل نہ یان مارس   اتھ انہارس وندیو جان

فرہاد عاشق، مجنون سودا   شیرین شاہ کوٚر لیلیٰ اسود

نار دیوت عشقن اکھ انبارس　　اکھ انہارس وندیو جان
پتھ روز عاجز لنشہ دریاوس　　گرداب عشقنی مشکل چھی
نرن چھ مشکل اکھ ناوہ تارس
اکھ انہارس وندیو جان

غزل نمبر (۶)

لول آم چو لوہی جان جانانو　　ہا مہمانو! وندیو جان
شاندار چھکنا، شاہ شاہانو　　ہا مہمانو! وندیو جان
پوش منہ فلی مود دلہ کس باغس　　ہو وکھم ییلہ منہ ماہ رخسار
بلبل گیونے لگی ہا تارانو　　ہا مہمانو! وندیو جان
رنگ رٹ پوشہ پوش کھت عشقس　　نشو نگھتی ارمان گیہ بیدار
دلہ منزہ ووزنے لگی افانو　　ہا مہمانو! وندیو جان
آرام آونے زہ ذرا شوقس　　پانہ وآئی ییلہ گور وعدہ اقرار
لوسن اسہ گرہی لوہی سامانو　　ہا مہمانو! وندیو جان
خوشبو پوش فلی دلہ کس چمنس　　بہارس آمو لوکھ لوہ کچھار
گلزار ہر سو گیہ عیانو　　ہا مہمانو! وندیو جان

مناجات

(بچوں کیلئے پرائیر)

اۓ مالکِ زمانہ جنگل تہٕ کوہ دریا
چۆنوی نظامِ عالم چۆنوی چھُ عرشِ اعلیٰ

دُنیا کرِتھ ژٕ پیدا چمناہ زِ باغِ جنّت
بُلبُل چھِہ چانی شیدا گاٹاہ چھِہ چانی منّت

ژی نوٗر کا بناتس بخشِت خدا بہ بارٕی
شمس و قمر تہٕ تارک روشن کرِتھ ژٕ ساری

جن تہٕ بشر ملائک چۆنوی چھِہ حکم مانان
واجب چھِہ چانی طاعت کوتاہ چھُ چون احسان

کر دوٗر ساٗنی بہ جہالت آہتی چھ اَسی برس تل
علمک شراب رحمت اسہ چاوُونی مُسلسل

کرہ چارٕ سون خدایا بیچارٕ اَسی چھ بے زر
دِل ساٗنی کرتہٕ روشن علمک بخشتہٕ انبر

اُستاد مول موجی تھاوک زندہ ساٗنی
ہمت براد ساٗنی بڈٕ چانی مہربانی

قومک بنتھ بہ معمار، خدمت لگن بہ کرہ ہا
توفیق یدٕ ژٕ بخشکھ ملکس بہ مائے برہ ہا
منظور التجا کر، عاجز گمتھ چھہ ابتر
مجبور زندگی منز کر حال سانی بہتر

نعتِ شریف

یا شفیع الوریٰ سلام علیک — وی رسول خدا سلام علیک
از کرم یک نگاہِ رحمت کن — اے حبیب کبریا سلام علیک
بیش تو امشب است احوالِ ما — رحم کن شافعا سلام علیک
بہ درہ عاشقاں در اضطراب — روی زیبا نما سلام علیک
با امیدہ عاشقن رہ دِتے ہاوِ نہ — خوش لقا سیدا سلام علیک
بے عمل عاصین کیاہ چھہ پروا — بس چھُ چون آسرا سلام علیک
یا نبیؐ گوش بتہ و فریاد ن — بوزِ کُس ژٕہی سوا سلام علیک
چھم خوشی یا نبیؐ چھوہ حض شافعی — چھوہ مریضن دوا سلام علیک
عاشقن اکھ نظر کریو للہ — معاف کر تو خطا سلام علیک
چھم تمنا بہ چانہ درٕ بارک — ڈیشہ کرہ جایہ گاہ سلام علیک

۷۸۶

غزل نمبر (۱)

واوہ دُھچھتن یارِ میونوی گُلشن منز آسہ ما
ژُ درہ تھوٗمُت سوٗرگہ حوٗر و شہرن منز آسہ ما

پوشہ لوٗرِ ہن رازِ عشقنی، ما چھ باوان در چمن
گل تہٕ گلزار، شوقہ چھاوان بلبلن منز آسہ ما

صُبح دم لس، جامہ لاگان آسہ ما حسنک بہار
جلوہٕ ہاوان، تتنہ لاوان دِلبرن منز آسہ ما

آسمانن، کُن ژٕ گژھہا واوُ نگے بر گوٗژھ دِمے
ژُ ونہ اندی اندی گرا یہٕ ماہ ان تارکن منز آسہ ما

در سمندر ناوہ ستارس ما چھُ دراموٗت بر فضا
کھونہ لوٗرمُت سونتہ اوٗبرن وُزملن منز آسہ ما

دل منہ آباد واوہ گژھہم یدیہ دشیس براندہ کنی
فہونی ژٕ، دکھنا مندرن منز مسجدن منز آسہ ما

گژھتہ میخانن منز دیہ آسہ ما از مہربان
جامِ عرفان باگراوان، عاجزن منز آسہ ما

غزل نمبر (۲)

پیچ در پیچ ہیم پریشان زُلف چھا شہمارہ چھا
باغِ حُسنک سنبل و ریحان رِشیم تارہ چھا

زُونہِ اَندیٚ اَندیٚ کالہ اَوبرُک زال وُہرتھ لو بہار
پوشہِ لۄرِ جامہ لاگان حُسنہ کوٚہی بہارہ چھا

کیٚمی کمند لایتھ کوٚرمس بند دل حزین چھُم کس ونُم
بے وفا چھا دلربا چھا کاری گر شہکارہ چھا

کس چھُ معلوم عاشقن ہند جایہ گاہ کیتھ شایہ منز
باغِ جنت چھا کہ دلبر یارہ سُند دربارہ چھا

دل ونان چھُم تُل قدم وچھ ملکِ عدمُک رُخ کیاری
اَتھ وَتے منز کیا چھُ معلوم خار چھا گلزارہ چھا

عشقہ تَپ اَندرِم ہنبر نیرُن ہوان چھُم از آہ
کیا خبر چھُم اَسہ میانیے نیرہ دُون ازہ نارہ چھا

بیَس رفاقن نارہ شب بیرِ لسِ ہمّت عاجز چھُ ناد
سُوی چھُ از دیوانہ گومت لس گنے قرارہ چھا

میٲنے کھاسی برہی بری چشم نرگس — سنبل ہٲی ہلی زان شہجار
قو زبان دِلہ کوی ژہی مینجی لو — ہا مہمالو! وندیو جان
زورہ کرعا آنجہ کھف دامانس — لتسئی باؤ اندرم سیر اسرار
دلہ کسِ داد س شوی درمالو — ہا مہمالو! وندیو جان

غزل نمبر (۷)

بے عارہ ونم ژھالہ ماریکھ ونتہ کتو گوکھ
یکھنا بہ روزے شانہ داریکھ ونتہ کتو گوکھ

ژے پتہ یار وپام درائو ونتہ کیاہ زیو نم
شرمندہ بوکھس بازہ ہاریکھ ونتہ کتو گوکھ

کئمی کن ژہ بہ بری اے ستم گر کئمی ژیہ مشری مائے
دل بند بہ گوز کھس زال وہریکھ ونتہ کتو گوکھ

اکہ نطرہ نیو کھم ژوِرہ دل مینہ سینہ گورکھم خالی
کم پارہ کری کھم تیر ماریکھ ونتہ کتو گوکھ

یکھنا ژہ بوزکھ گوش داریکھ سوز جگر میون
سازس مینہ کھوسے تارہ چاریکھ ونتہ کتو گوکھ

میخانِ اُلفت جوش ہا ران، یارہ چھکھنا دام
مُے کھٲسی تھۄہی ہے لولہٕ یارتھ وَنتہٕ کتو گو کھ

کس زانہٕ باوتھ حال اندرم کٔمی کوٚرس فلوائی
تھاوِتھم میٚنہٕ جگرس تیر مارتھ وَنتہٕ کتو گو کھ

کُن زُ ون چھ عاجز منز جہالس کانہہ نٕلس غمخوار
کوٚ ڈ مُت چھ اند کُن دُور زٲرتھ وَنتہٕ کتو گو کھ

غزل نمبر ۸

چھی وَعدٕ کوٚرمُت ٹاٹھ یارٕ ویاد باوکھ نا
یُوسالہٕ متیو بیالہٕ ربے گُل زٕ چھاوَکھ نا

مَس کھٲسی برٕ ہی چے دۄان آچھن منز چانہٕ بابتھ چھم
میخانہٕ شوقک جوش ہاران جام چاوکھ نا

دِلوانہٕ کوٚرلس چانی شوقن، چاک دامن وُ چھ
منزِ زیٚوٕ ونی کٔمی مائے میانی یارٕ ہا وکھ نا

ولہٕ گو ہسارن، نہٕ البشارن، اسی دِ موٚ آلو
ولہٕ گلعذارن، ماہ پارن وتھ زِ ہا دکھ نا

مدہوش سپدس جام چومُت چاہنہ لولکُ چھمُ
افسانہ عشقٕچ یارہ ونے یاد تھاوکھ نا

اے نازنینا! ماہ جبینا، دلنشینا! بوز
منیرکھ ژٕ پیدٕ وَے باغہ سٲتس پیارہ ناوکھ نا

منز کٲیناتس سٲل کٔرتھی روح تہ دٲلیس آو
دٕ ژٕ گیا ژٕ یہ وچھتھ عاجزا دٔنی لوتُن باوکھ نا

غزل نمبر (۹)

بے عارہ ونتم ژٕ الہ کٲژاہ چٲنی جدائی
کمہ وانہ ژھارت گورگو کھوَ ونتہ خدائی

کٔمی کَن ژٕ یہ نیرنے اے ستمگرہ کٔمی ژٕ یہ مشری ماژے
لجی مر منیہ وَنی چھم گرائے دِژٕ تھم یارہ دعائی

تراوتھ منیہ ژٕ ولہم لون رحمن کینہہ تہ اوُیے باعار
بریکار کٔرتھی ترلیہ یادُن چھالسہ وفائی

چھم رٲتی رالتس بیقرٲری ساتہٕ ساتن ہول
کیاہ لول باگرتھ تیاے ژٲلتھ گرتھا دعاٲئی

رُوخ میون بلبل چانہٕ باپتھ پوشہ لیجن پیٹھ
چھس بیقرٲری چانہٕ باپتھ گیسہٕ تتاب ہی

وہنی آش اُوسم ہوش رووم بادہٕ کمس حال
درزندگانی چانی عشقن کرمیہ فنا ٲئی

مشکین زلفو نال وولنم زال ژھنوکھم ناعلی
بُلبل بہ کور بقفس قٲد ونتم چھاسہٕ روا ہٲئی

چھسُو بہ پیاران خون ہاران یارہ یکھنا سالی
بریو بہ مسکی پیالہٕ چکنا جامہٕ وفاٲئی

دُوشت ژٕ درزکھ گُونت کال چھاپوشہ ون دُنیا
ئبدٕ بادشاہ تکی گرٲن انہ کاسہٕ گدا ٲئی

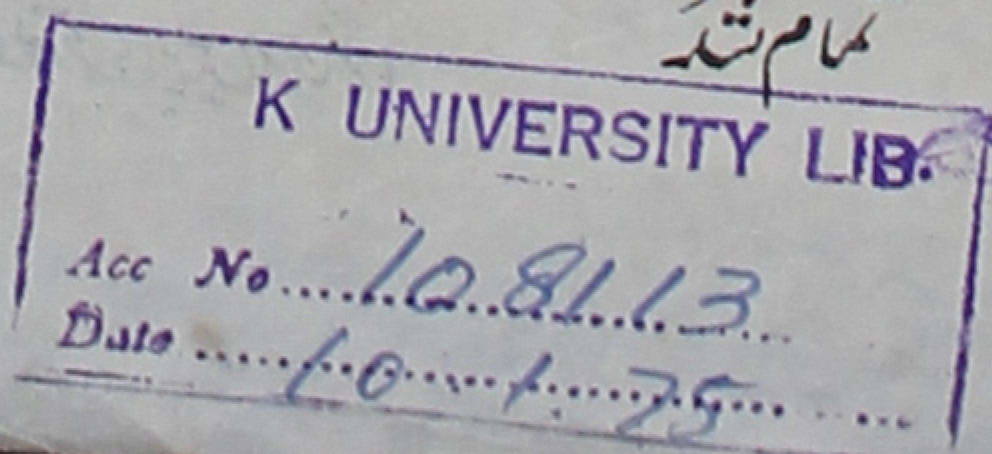
مسں والنی منتر عاجزن بورالفتک سودا
بس بادی تم رازِ الفت کرنا دغاٲئی

غزل نمبر (۱۰)

دِل چھم بے تاب سالہٕ ییہ نا مہمانہٕ تیے
کس ونہ کیاہ گوم گامژ جگرس برہ یانہ تیے

لَس ماہ مثالس، دِلنشینس، نازنینس
بَرہی مسَ مئہ پیالہِ سالہِ نوجھم دیوانہ تے
کوتاہ چھُہ مُشکل نار عشقُن بار عشقُن
یہ نار عشقُن، عاشقن وچھ زَ لانہِ تے
عشقہِ خُمارَن کُرِیَس بیہوش مجنون فرہاد
منصورہ بَرِ دارہ "انا الحق" باوانہِ تے
وَارس یُہ دِولِنس تارہِ گنجم دِل نادانس
کھولنس بہٕ والنس، پانہِ گومو میخانہ تے
آرام ہیِہ آم، خاطرٕ دِلو بُلبُلہ ازَ راتی راتس
شوقہِ بہٕ جُو ولنس مئے عرفان پیمانہ تے
غم غُصہ مشر مم آم تسکین معصوم دِل سئی
کیتھہ کال درآمو تارِ اندرِ مم آرمانہِ تے
گژھ واوہِ لتس وَن تراو میو لوئی ملالہِ تے
عاجز چھُ گومُت چارہِ باپتھ دیوانہ تے

تمام شُد



اِطلاع

"عکسِ خاطر" (اُردو غزلیات کا ضخیم مجموعہ جس میں رُومانی، معاشی اور اخلاقی نظمیں شامل ہیں) اور "فریادِ دِل" "مِضرابِ عشق" اور "بادامِ وآہ" عنقریب شائع ہونے والی ہیں۔

محمد یوسف عاجزؔ کیچھ بڈگامی

(کاتب پیر غلام محمد مخدومی)

مطبوعہ نور محمدی پریس سری نگر